



unico file .01

伊藤 峰尾

2015年10月24日(土) - 11月30日(月)

会場：はじまりの美術館 〒969-3122 福島県耶麻郡猪苗代町新町 4873

開館時間：10:00 - 18:00 休館：火曜（火曜が祝日の場合は翌水曜休館）

観覧料：一般 300 円、高校生以下・障がい者手帳をお持ちの方及び付き添いの方（1名まで）無料

主催：社会福祉法人安積愛育園 はじまりの美術館、unico

後援：福島県、福島県教育委員会、猪苗代町、猪苗代町教育委員会、あさかホスピタルグループ

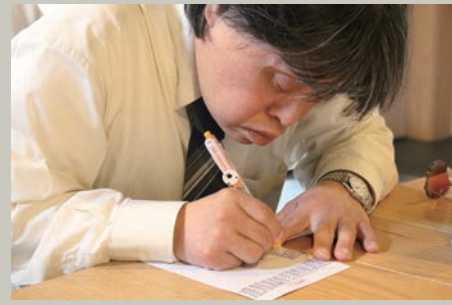


unico file.01 ITO Mineo

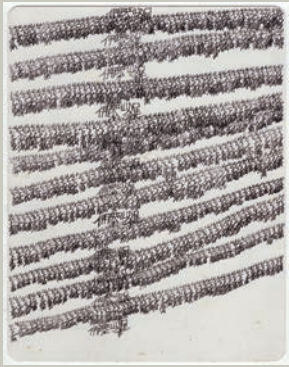
伊藤は、自分自身の「名前」を練習し続けています。その手から生まれるひとつひとつの「名前」はすべて微妙に違うかたちをしており、それらが集合することで文字はもはや文字であることをやめ、より大きなうねりとなります。絵画の制作にも精力的に取り組んでおり、潔い伸びやかな線と、人や花といった対象物の脱力してしまふような表情が魅力です。

* unico file は、安積愛育園創作プロジェクト unico (ウーニコ) のなかから毎回1名を選抜し、個展の開催と図録の発行・アーカイブをするものです。

伊藤峰尾 1964年福島県郡山市生まれ

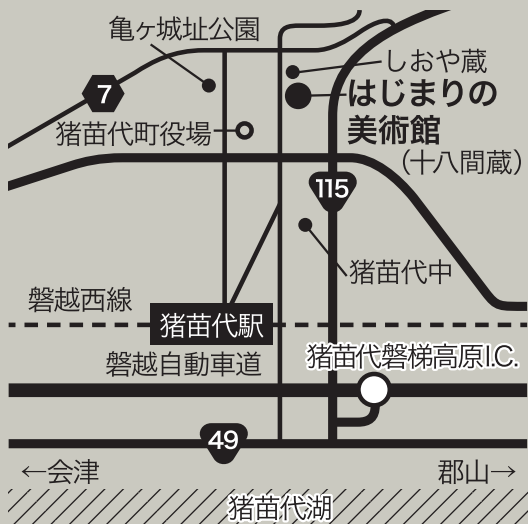


「アートはボーダレス 独走羅列」(滋賀県立近代美術館 / 大津 / 2008) に入選。主な展覧会に、「アール・ブリュット ジャポネ展」(パリ市立アル・サン・ピエール美術館 / パリ / 2010-2011)、「手づくり本仕込みゲイジユツ」(はじまりの美術館 / 猪苗代 / 2014) など。



左 / いとうみねお (制作年不明)、
右上 / 無題 (2006)、右下 / デラックスピザ (制作年不明)

お問い合わせ：はじまりの美術館
〒969-3122 福島県耶麻郡猪苗代町新町 4873
電話 / FAX 0242 - 62 - 3454
Email otoiawase@hajimari-ac.com
Web <http://hajimari-ac.com/>



関連イベント

1、オープニング

10月24日(土) 11:00 ~ 15:00

伊藤峰尾滞在。ギャラリートーク、公開制作など。

2、cento 福祉と表現にまつわるエトセトラを話す会 vol.01

11月28日(土) 13:30 ~ 16:30

定員：25名程度(要予約)

会費：1,000円(企画展観覧料、おやつ・珈琲代含む)

「福祉でアートするってどういうこと?!」

話し手:小和田直幸(工房集)、高野賢二(クラフト工房 La Mano)、村井資(るんびにい美術館、いわて・きららアート協会)、岡部兼芳(はじまりの美術館)
さまざま創作活動を福祉の現場に取り入れている事業所で働く3名をゲストにお招きします。創作活動を取り入れた現場で実際におこっていること、取り組みをおこなってみての変化、創作・表現することはなんなんなのか、事例紹介を交えながら会場に集まった方たちと共に語り合います。

*安積愛育園創作プロジェクトの「unico」とは、イタリア語で「唯一」「個性的」「ひとつ」という意味。「cento (シエント)」は、イタリア語で「百」、また日本語で「支援と〇〇」という意味を込めました。たくさんの人と思いが集まって、ひとつの社会をつくっていくための切り口となることを願い、本企画を unico file とあわせて開催いたします。

*各イベントの詳細は、ホームページやfacebookで随時お知らせいたします。
*お申込・お問い合わせは、はじまりの美術館までご連絡ください。