磯川盛雄

岡崎美由樹

柵瀬茉莉子

髙田幸平

堀田和男

八重樫道代

「この土地の温度を感じて」

平成二七年十二月二六日（土）ウラ
二八年二月二九日（月）マデ

会場：はじまりの美術館（福島県耶麻郡猪苗代町新町 4873）　開館時間：10:00—18:00
休館：火曜日（祝日の場合は翌水曜日）、12 月 29 日 (火)—1 月 1 日 (金)　※12 月 28 日 (月) は 16:00 マデ
料金：一般 500 円、65 歳以上 250 円、高校生以下・障がいをお持ちの方および付添いの方 (1 名まで) 無料
主催：社会福祉法人安積愛育園 はじまりの美術館
協力：社会福祉法人ほのぼの会 わたしの会社、社会福祉法人光林会 るんびにい美術館、
　　特定非営利活動法人はれたりくもったり、増田拓史、unico
後援：福島県、福島県教育委員会、猪苗代町、猪苗代町教育委員会、あさかホスピタルグループ

はじまりの美術館

本企画は、それぞれの土地で、その風土や歴史を感じながら、制作を続ける東北にゆかりのあるアーティストに焦点をあてたグループ展です。

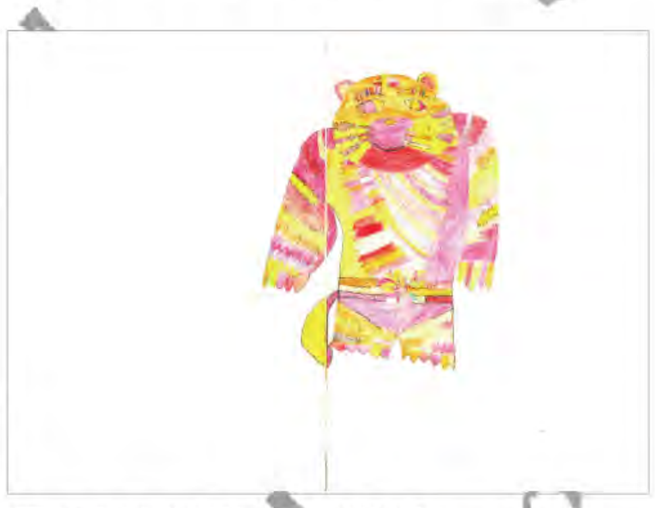
ここ猪苗代の冬は雪深く、白く寒く重たい季節です。どんな場所にも風土があります。昔からその土地の気候や人柄、習わしに寄り添って人は生きていきます。けれども近年、特に都市部ではそれらを科学や機械の力で抑制してしまいます。あるいは、抑制しきれなかったときには大パニックになってしまうような状況が続いてはいないでしょうか？

雨、雪、風、といった人の力の及ばぬ自然の摂理。都市化が進んでも目でみて肌で感じることが出来るものはあります。それらを畏怖し共存しながらハレの日を謳歌する行事。人の手が入りながらも自然と共存し、その境界にある里山。少しずつ薄らいできているものの、これらはまだ人の暮らしの根底にあるといえます。

急速に近代化が進む社会の中で、少しでもその土地の温度や歴史を感じながら、日々を過ごせないでしょうか？それぞれの土地での生活とゆっくりと向き合いながら、丁寧に暮らしていくためのひとつの糸口となることを願い本展を開催します。

磯川 盛雄「中ノ沢こけし」2015 年

髙田 幸平「img」シリーズ 2015 年



岡崎 美由樹「無題」2009 年

堀田 和男 「無題」1998 ～ 2015 年

栁瀬 茉莉子「木を縫う -77」2015 年

八重樫 道代 「雪」制作年不詳
撮影：大西暢夫

この土地の温度を感じて

2015 年 12 月 26 日（土）
—2016 年 2 月 29 日（月）

関連イベント

□オープニング　12 月 26 日（土）

14:00— ギャラリートーク

15:00— 交流会

参加予定作家：栁瀬 茉莉子、堀田 和男

□書き初め　1 月 2 日（土）・3 日（日）

新年の抱負を書きましょう。随時参加可能。

□かまくら雪まるしぇ 1 月 9 日（土）・10 日（日）

9 日はかまくらづくりを、10 日には県内のおいしいたべものやコーヒーのお店に出店いただき、「冬のはじまるしぇ」を開催予定です！

■色とりどり雪囲い

昨年実施し、たくさんの方に塗っていただいた「色とりどり雪囲い」を今年も設置します。

※そのほかのイベントや詳細は、随時、はじまりの美術館のホームページや facebook でお知らせいたします。

お問い合わせ：はじまりの美術館
〒969-3122 福島県耶麻郡猪苗代町新町 4873
電話 /FAX　0242 - 62 - 3454
Email　otoiawase@hajimari-ac.com
Web　http://hajimari-ac.com/