



多様な「旅」の形を表現する6組の作家を紹介します
旅するように作品に出会い、想像する時間を過ごしましょう

展覧会概要

「コトコトジャーニー」

会場：はじまりの美術館（福島県耶麻郡猪苗代町新町 4873）

会期：2026年4月25日（土）～2026年8月31日（月） 10:00～18:00

※火曜休館

※5月5日（火）・8月11日（火）は祝日のため開館、5月7日（木）・8月12日（水）は振替休館

料金：一般800円、高校生以下・障がい者手帳をお持ちの方および付添いの方（1名まで）無料


※お得な年間パスポートは1500円で販売

出展作家：小池アミイゴ、齋藤勝利、高橋彩子、西澤彰、横溝さやか、若木くるみ

主催：社会福祉法人安積愛育園 はじまりの美術館

協力：嬉々!! CREATIVE、社会福祉法人館邑会 陽光園、福島県立博物館、最上町中央公民館

後援：福島県、福島県教育委員会、猪苗代町、猪苗代町教育委員会、あさかホスピタルグループ（申請中含む）

お問い合わせ先：  はじまりの美術館 （企画担当：小林 広報担当：大政）

〒969-3122 福島県耶麻郡猪苗代町新町 4873

TEL：0242-62-3454

FAX：0242-23-8185

Mail：otoiawase@hajimari-ac.com

展覧会コンセプト

「人生は旅のようなもの」とよく言われます。

自分で目的地を決め、そこに向けてさまざまな方法で進んでいく。

そして、その道中には良いことも悪いことも予期せぬことがたくさん起こります。

たしかに人生も旅も似ている点が多くあります。

私たちは旅を通して、いろいろな出会いや経験をします。

さらに最近ではインターネットで、旅するように現地のことを調べることができたり、

その地域の食べ物や物産品もお取り寄せすることもできます。

そう考えると、旅の面白さは現地の時間に限らず、自分自身で想像することや誰かの思い出を見たり聞いたりすることなど、さまざまな旅の楽しみ方があるのかもしれません。

本展では、いろいろな旅の形を表現する6組の作家を紹介します。

ある作家は旅した場所で制作したり、旅の記憶から創造したり、

ある作家は行ったことない場所を調べたり想像したりしながら制作しています。

作家の頭のなかを旅するように作品と向き合い、個と個で異なるこれまでの旅やこれからの旅、

そして日々の生活をコトコトと続く旅のように想像する時間になればと願います。

本展の見どころ

1. 「旅」をテーマに6組の作家を紹介！

ある作家は旅した場所で制作したり、旅の記憶から創造したり、ある作家は行ったことない場所を調べたり想像したりしながら制作した、絵画作品から立体作品、インスタレーションなどが展示されます。作品からさまざまな旅を感じることができます。

2. 会期中にはイベントやワークショップを開催！

展覧会を企画担当者めぐるギャラリートークや、出展作家によるワークショップも多数開催します。

また、会期中には、はじまりの美術館の12周年を記念する「はじまるしゅ〜おかげさまジャーニー（12）周年」を開催します。

3. 旅のエピソードを書く参加型コーナーを設置！

会期中、来場者の皆様の旅のエピソードを綴っていただくコーナー「コトコト旅ノート」を設置します。

展覧会を見て思い出した旅のエピソードやいつか行ってみたい旅など、旅にまつわる文章や絵などを書ける参加型企画です。

小池アミイゴ（こいけ・あみいご）

1962年群馬県生まれ、東京都在住。長沢節主催のセツモードセミナーで絵と生き方を学ぶ。

1988年よりフリーのイラストレーターとして活動をスタート。2000年代は地方を巡り、地域の方々とのコラボで展覧会、ワークショップ、音楽イベントなどの開催を重ねる。2011年3月11日以降東北の各地を巡り作品を制作、個展「東日本」を継続開催。



小池アミイゴ《東日本10年》2021年

齋藤勝利（さいとう・かつとし）

1954年山形県生まれ、在住。

現在は置賜地方の施設で生活する。生まれつきの聾啞で、聾学校入学時点で文字の認識はできなかったが、当時担任を受け持っていた美術教師の工藤氏が絵に描いて伝える意思疎通法を試みたところ、絵の才能を見出すこととなった。山の稜線や道路に並行する電線は頁をまたいで続いていて、スケッチブック1冊を通して壮大な風景の連続画が成立している。



齋藤勝利《無題》制作年不詳

高橋彩子（たかはし・さえこ）

1977年神奈川県生まれ、在住。

2003年メキシコに渡り、人形劇を主催するメキシコ人に師事。2010年に世界の民族衣装や装飾品、端材を素材にアッチコッチバッチをつくりはじめる。2020年にDIGINNER GALLERY(東京と協働で作品集「BACCHI WORKS」を発行。2022年、金沢市民芸術村にてアーティスト・イン・レジデンス、2024年、師事したメキシコ人と共に、影絵劇「EMA」を制作。



高橋彩子《アッチコッチバッチ》2011年

西澤彰（にしざわ・あきら）

1969年群馬県生まれ、在住。

小学生の頃、担任の先生に絵を描くことを勧められたことをきっかけに創作を始める。西澤氏の作品に多く描かれるのは「飛行機」と「空」である。通っていた施設の近くにかつて飛行場があり、離着陸していた小型飛行機を描きはじめた。

主な出展歴に、「アートと表現の展覧会 in 富岡製糸場 2026」（2026/ 富岡製糸場 / 群馬）、「繰り返しの極意II」（2026/ もうひとつの美術館 / 栃木）など多数。



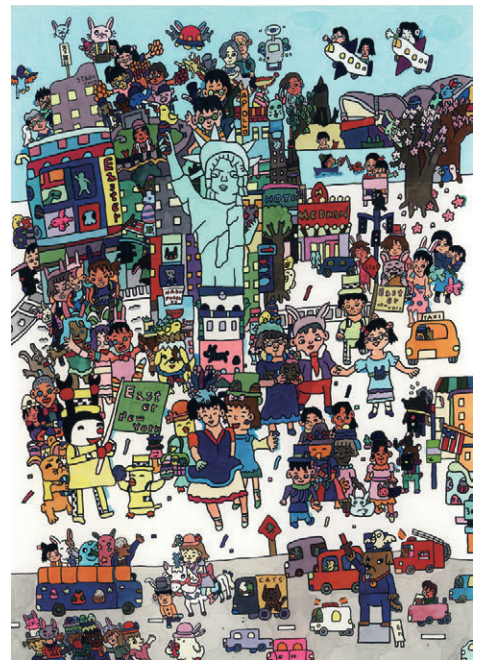
西澤彰《無題》制作年不詳

横溝さやか（よこみぞ・さやか）

1986年神奈川県生まれ、在住。

競馬・牧場・世界名作劇場をこよなく愛する嬉々!! CREATIVE の代表作家。ブラックユーモア溢れるオリジナル紙芝居「ピ・ヨンジュとオレ三世シリーズ」や世界の国々をテーマにした絵画「世界旅行シリーズ」などを制作。楽しそうにペンや筆を使い、丁寧に時間をかけてアウトラインを描き、色を塗る。

主な展覧会に、「いま気になるあの人の表現」展（2023/ 嬉々!! CREATIVE GALLERY/ 神奈川）。アール・ブリュットゼン&ノウ Vol.2『Echoこだま返る風景』展（2023/ 渋谷公園通りギャラリー / 東京）など。



横溝さやか《イースターニューヨーク》2014年
© 横溝さやか/嬉々!!CREATIVE

若木くるみ（わかき・くるみ）

1985年北海道生まれ、京都府在住。

2007年、京都市立芸術大学版画専攻卒業。卒業後、版画という技法を拡張し、自らの身体を版として用いるインスタレーションやパフォーマンス作品など、多様な表現を展開する。近年は、版画ならではの「摺る」という行為に立ち返り、空き缶や歯磨き粉のチューブなど、日用品を版として再利用する作品を手がけている。

2009年、第12回岡本太郎現代芸術賞展 岡本太郎賞（川崎市岡本太郎美術館）を受賞。近年、「つくるよろこび 生きるためのDIY」（2025/ 東京都美術館 / 東京）に参加。



若木くるみ《おおまごと》2024年

・コトコトジャーニー展をめぐる鑑賞ツアー

2026年4月25日(土)、5月16日(土)、6月13日(土)、7月25日(土) 各回14:00~14:30

参加費：無料(要観覧料) ※予約不要

参加者のみなさんと一緒に企画展をめぐる。じっくり作品を見て、参加者同士でお話しをしましょう。

・寄り合い

2026年4月25日(土)、5月16日(土)、6月13日(土)、7月25日(土) 各回14:30~15:30

参加費：無料 ※予約不要

はじまりの美術館で開館前から実施してきた「寄り合い」。地域の方とつながり、ともに様々な活動に取り組む場です。どなたでもご参加ください！

・小池アミイゴのスケッチ散歩ワークショップ

2026年5月23日(土) 13:30~15:30

参加費：1,500円(高校生以下・障がい者手帳をお持ちの方500円) 定員：10名 ※要予約

出展作家・小池アミイゴさんと猪苗代の町をのんびり歩きながら、心に留まった景色をスケッチします。「絵を描くのは久しぶり」「ちょっと苦手かも…」という方にこそ、体験してほしい時間です。ぜひご参加ください！

・横溝さやかの紙芝居公演

2026年6月7日(日) 13:00~13:30 参加費：無料 ※予約不要

出展作家である横溝さやかさんは、各地でご自身の作品『ピ・ヨンジュとオレ三世シリーズ』の紙芝居公演を行なってきました。今回は、はじまりの美術館12周年記念の「はじまるしえ」での公演となります。ぜひご参加ください。

・高橋彩子の段ボールバッチづくりワークショップ

2026年7月11日(土) 13:30~15:30

参加費：1,000円 定員：10名 ※予約優先

出展作家である高橋彩子さんを講師に、段ボールや高橋さんが各地を旅した素材を使ってバッチをつくるワークショップです。オリジナルのバッチを作りましょう！

会期中に開催予定のイベント

・ふくしま DC in 猪苗代町「アトラリー」

2026年4月1日(水)~6月30日(火) 問い合わせ先：猪苗代観光協会

・はじまるしえ ~おかげさまでジャーニー (12) 周年~

2026年6月7日(日) 10:00~15:00 入場：無料 ※企画展は要観覧料

・鈴木清孝の夏がたり

2026年8月1日(土) 17:00~17:45 参加費：無料 ※予約不要

