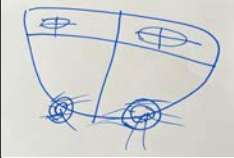


no	所属事業所	作者氏名 (敬称略)	作品名	作品画像	作品にこめた想いやアピールポイント
1	あさかあす なる荘	根本侑治	無題		侑治さんの好きなキャラクターやお花がカラフルに描かれています。
2	あさかあす なる荘	小林紀美子	人間		紀美子さんの選んだ色でカラフルにパッソのお友達や職員を描いています。
3	あさかあす なる荘	橋本好江	無題		
4	あさかあす なる荘	鈴木亮介	もも		
5	あさかあす なる荘	佐藤隆文	くるま		

写真のため紙の色などが暗い
↓
採用されたらスキャンする

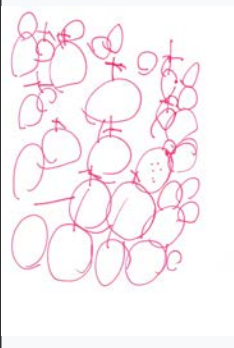
写真のため紙の色などが暗い
↓
採用されたらスキャンする

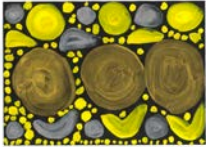
写真のため紙の色などが暗い
↓
採用されたらスキャンする

写真のため紙の色などが暗い
↓
採用されたらスキャンする

写真のため紙の色などが暗い
↓
採用されたらスキャンする

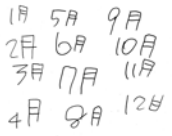
6	あさかあす なる荘	荒川航大	無題			写真のため紙の色などが暗い ↓ 採用されたらスキャンする
7	あさかあす なる荘	鈴木雅之	無題			
8	あさかあす なる荘	星清美	きりん			
9	あさかあす なる荘	橋本吉幸	喜多方ラーメン			写真のため紙の色などが暗い ↓ 採用されたらスキャンする
10	チエロ	安藤なつめ	赤べこ		想像力が豊かななつめちゃんはお絵描きや工作が大好きです。今回は福島の工芸品や景色を沢山描き、その中からお気に入り一枚を選びました。	

11	アルバ	森岡幸誠	のぐちひでよ		
12	アルバ	松川奏太	ももいっぱい		
13	アルバ	羽角秀頼	夏の虫		
14	アルバ	佐藤実里	夜空		
15	アルバ	K.A	福島のもも		

16	パッソ	みつい	希望の星をつか		夢を掴むようにスターを目指せたらいいな
17	パッソ	村上 麻衣	星々		セタの天の川をイメージしました
18	パッソ	渡辺 史晃	カラフル信号機		アピールポイントは細かいところです
19	パッソ	助川 晴栄	さぶちゃん		大好きな「さぶちゃん」を描きました。左上の茶色はケーキです。
20	パッソ	森 陽香	白河だるま		白河だるまは江戸時代中期から伝わったと言われており、特に縁起物「鶴・亀・松竹梅」が顔の中に集約しているの和其他のだるまと比べて穏やかな顔立ちをしている特徴があると言われています。私も是非縁起にあやかりたいと思っているのと常日頃穏やかな気持ちでいられますようにという想いで描きました。

作品の天地、要確認

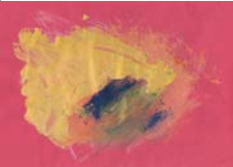
21	パッソ	堀田 和男	コスモス		自分の誕生日の花であるコスモス、一番好きな花です	
22	パッソ	鈴木 大輝	無題		全体がまとまるように色を選びました。	作品の天地、要確認
23	パッソ	としはる	チューリップ		きれいに見えるように一生懸命描きました	作品の天地、要確認
24	チエロ	渡辺飛呂	だるま		家では折り紙の裏に絵を描くことが好きです。今回は自分で何を描くかを写真を見て決めました。鮮やかな色と、歯ブラシで絵の具を弾かせたのがポイントです。	
25	ブリモ	クッキ	ねこねこ		ぱっと思いついたのがねこねこだった。「ましろちゃん」と「名前がまだないねこくん」です。ふたりは飼い猫で別々のおうちに住んでるけど、時々一緒に遊ぶねこのお友達。	ペンネーム。 クッキ？クッキー？要確認

26	プリモ	たいち	トロッコ列車		電車が大好き。トロッコ列車の塗り絵をしていたら自分でも描いてみたくなりました。 綺麗な色に塗れました。
27	プリモ	たいち	カレンダー文字		
28	プリモ	しんべい	きになる文字集		ふと浮かんだ文字や目に入った文字を次々に書いて一つの絵になっています。
29	GHモン ディ	安斎隆史	無題（花）		創作時間にキャンバスボードにアクリル絵の具で描いている。普段であれば、べた塗りするように描かれる安斎さんだが、笑顔でトントンと筆を叩く様にスタンプし、楽しまれながら描かれた。色合いが明るい点も、いつもとは違うような作風となっている。
30	GH モン ディ	鹿野 明	無題		

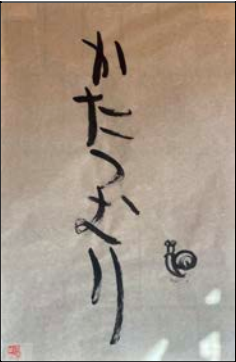
作品の天地、要確認

作品の天地、要確認

31	GH モン ティ	吉田 利紀	雷雨		創作の活動時間に担当職員とマンツーマンで描いている。色紙に水彩絵の具で描くことで、利紀さんらしい『滲み』が風合いを出している。	作品の天地、要確認
32	GHモン ティ	細田 直道	無題（火の鳥）		担当職員と自由な時間に描いている。画用紙に柄のついたタフシに水彩絵の具をつけて、擦るように描かれている。偶然にも火の鳥に見えることからタイトルになっている。（右側が上）	
33	GHモン ティ	佐久間 宏	私の好きな色		担当と創作の時間に好きな色を選んで楽しく描きました。	
34	GHモン ティ	田母神 勝広	無限の才能		創作の時間に集中して描きました。	
35	GHモン ティ	高橋 政彦	無題		創作の時間に画用紙に水性マーカー等を使って描いている。無数の線が重なることで綺麗な色合いが広がっている。	

36	GHモン ティ	角 純子	ラーメン		絵画よりも貼り絵を好む角さん。オレンジ等の明るい色を使って大好きなラーメンを表現しました。	作品の天地、要確認
37	GHモン ティ	カ丸 可奈子	流星群		可奈子さんの力強さがあふれた作品です。筆を使用し星が連なる様子が描かれています。	
38	GHモン ティ	別府 あかね	かがやき		画用紙の上で筆を何度も動かし、擦る動きをするあかねさん。ゴールドを使用し、華やかに仕上がりました。	
39	GHモン ティ	岩崎 由美	フランス人形		いつもは黒を用いて絵を描く由美さんですが、白を用いてかわいらしく描きました。	
40	ブリモ	Sion	Sion中華キムチ		キムチチャーハンが食べたい！！今日はそんな気分、レッドキムチチャーハン、レモンキムチチャーハン、極旨キムチチャーハン・・・こんなのあったらいいなと考えて描きました。	

41	チエロ	辻葉多	このいの、お		絵の具で絵を描くのが毎日の楽しみで、床に座って描くのを好みます。色に興味がありカラーチャートで色探しも楽しめます。絵の具の色味を自分で調整しカラフルに仕上げました。絵の具を洗う水が変わっていくのもお気に入りの一つです。	作品の天地、要確認
42	GHモン ティ	笹山 勝実	藤		画用紙全面を埋めるように描かれており、勝実さんにとって新たなアプローチとなった一作	
43	通所事業所 ビッコラ	松崎妙子	ペンギン		八木山動物園で妙子さんの目に映るペンギンを描いていただきました。細部まで描かれたペンギンは見れば見るほど虜になります♡	左上の方にクリップ写り込みあり ↓ 採用されたら 再スキャンが必要
44	GH モン ティ	石井 里織	祭		創作中、里織さんご本人が「まつり」と口に出しながら作り上げた一作	作品の天地、要確認
45	GH モン ティ	高橋 政彦	無題（点）		創作の時間、キャンバスボードにアクリル絵の具で下塗りし、スタンプのように点を描いている。	作品の天地、要確認

46	通所事業所 ピッコラ	Kami	かたつむり		今年のKamiは一味違う！ 文字だけでは無くかたつむりのイラスト付きです。Kamiワールド全開な書をご覧ください。	右下に 光が入ってる？ ↓ 採用されたら再撮影
----	---------------	------	-------	---	--	----------------------------------